

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de l'organisation : **Monique Bounab Tolédano**

Présidente de L'Eau Vive, 06 71 37 82 46.

Coordinateur pédagogique : **Michel Fraisse**, michelfraisse@live.fr

### Tarifs du stage

Les stagiaires Audois ont un tarif préférentiel grâce à l'aide du **Conseil Départemental 11**

Chèques vacances acceptés.

Les formules	Description	Tarif général	Tarif préférentiel / Audois
Formule A*	Stage seul, du dimanche matin au vendredi après midi avec repos le mercredi.	290€	240€
Formule B	Stage avec repas de midi au restaurant de Cuxac Cabardès, <u>sauf mercredi 9 août</u>	360€	310€
Formule C	Supplément pour ceux qui suivront les cours le mercredi matin	+ 30€	

\*Le collège mettra à disposition une salle avec micro ondes et cafetière pour ceux qui souhaitent apporter leur repas.

### Fiche d'inscription à télécharger sur le site du festival

à renvoyer à l'Eau vive avant le 10 juillet 2017

**Site du Festival** : [www.guitares-a-travers-chants.fr](http://www.guitares-a-travers-chants.fr)  
**Site mairie de Cuxac-Cabardès** : [www.cuxac-cabardès.com](http://www.cuxac-cabardès.com)  
**Coordonnées de l'Eau Vive**, association loi 1901, développement culturel en Montagne Noire : place Antoine Courrière, 11390 CUXAC CABARDÈS  
Agrément Education populaire n°11-JEP2007-13. Licence ES n°2-1055799.  
Courriel : [leauvive11@gmail.com](mailto:leauvive11@gmail.com)  
Hébergement : voir site festival ci-dessus.  
**Camping gratuit** pour les stagiaires offert par la mairie de **Caudebronde** :  
Réservation : 04 68 26 54 43 ou 04 68 26 57 36.



**Association L'Eau Vive – Le Stage du Festival 2017 - Guitare et chants .**

### Du dimanche 6 août au vendredi 11 août

**Collège Antoine Courrière- La Bertrande- 11390 Cuxac Cabardès.**

Le Festival Guitares à Travers Chants est organisé par l'association depuis 8 ans en Montagne Noire, sur une idée originale et avec le soutien artistique du musicien Bernard Revel et avec les soutiens de la Communauté des Communes Montagne Noire et du Conseil Départemental 11.

Il accueille des musiciens de tous horizons pour faire découvrir et partager les musiques multiples autour de la guitare : jazz, musique traditionnelle, classique, manouche, en groupe, en solo, en orchestre... Des artistes de talents de toute la France et au-delà se produisent en concerts dans les différents villages. D'autres manifestations culturelles, dont une résidence et des concerts de jeunes auteurs compositeurs, sont organisées durant cette période (*voir le programme 2017 et les archives sur le site du festival*).

Le stage fait partie intégrante du festival :

Il est conçu de manière à offrir à chacun la possibilité de choisir son style technique, d'exprimer sa sensibilité, et de composer avec d'autres.

Les stagiaires sont considérés comme des « musiciens du festival » et leur travail donne lieu à un concert public de qualité fait de productions collectives et d'improvisations, le tout dans un esprit joyeux.

Enfin, les concerts du soir sont rendus accessibles à prix réduit pour les stagiaires (gratuit pour les mineurs.), à leur libre appréciation.

Suite à l'enthousiasme des stagiaires 2016 et grâce à l'amabilité de Mr le Principal, le stage se déroulera encore cette année dans l'enceinte du collège Antoine Courrière, lieu particulièrement adapté, accueillant et en pleine nature.

Que la musique nous rassemble !

## Les musiciens, les ateliers

### 1. Michel FRAISSE

Guitare électrique, blues, improvisation



Guitarist Magazine le référence parmi les meilleurs guitaristes français. Il est un des rares français figurant sur la collection C.D. «Blues Story». Exceptionnel interprète de Jimi Hendrix, il est référencé dans « Memorial Institut of Jimy Hendrix – Lafayette Indiana USA.

*Ligne pédagogique pour le stage : Le blues standard, développement vers le blues jazz (Carlton, Roben Ford) avec étude de l'embellissement d'accord 7em 13em, accord de transition et substitution. Gamme pentatonique mineure, majeure, modale. Bien jouer ternaire. Travail sur certaines chansons de blues et de leur accompagnement à la guitare.*

### 2. Christian LABORDE

Guitare Fingerstyle



Etudes de Guitare classique au Conservatoire National de Toulouse, encadre de nombreux stages de guitare (Festival International de Guitare de Cannes, Convention d' Issoudun...).

Se produit sur de nombreuses scènes dont : le Printemps de Bourges, en tournée en Italie, Turquie et aux Etats-Unis (Convention de la "Chet Atkins Appreciation Society" à Nashville...).

Création en 1992 du duo "Soham" avec la chanteuse Dalila (sur scène en 1ère partie de Francis Cabrel, Alain Souchon, Tommy Emmanuel, etc...).

Entre 1997 et 2001, il tient la rubrique "Marteau Picker" (spécialisée Finger-Picking) dans le mensuel "Guitarist-Magazine". Partage également la scène dans différentes formations : "Soham", "Porte Plume", "Le Patakez Musik Show", "L'Echappée Brel", "So Folk", en formation duo avec le guitariste classique Benoît Albert et également avec Joseph Lipomi.

*Ligne pédagogique : ce stage se propose d'accueillir des personnes désireuses de découvrir ou d'approfondir la technique du "Finger Picking :*

- Exercices techniques spécifiques de main droite «Fingerstyle»,
- Plans personnels,
- Application sur des morceaux "célèbres" du répertoire Finger Picking.

*Le tout sur tablature et solfège.*

*Niveau minimum : 2 années de pratique de l'instrument ou une bonne possession des accords (changements aisés des accords de base et barrés).*

### 3. Jérémy HURTAULT

Initiation guitare et accompagnement tous styles



Jérémy commence la guitare à l'âge de 8 ans. Il est passé par un grand nombre de styles (rock, blues, hard rock, folk, classique..) et au fil du temps il a affiné son style préféré, le blues/rock. (ses 3 grandes influences, les guitaristes Mark Knopfler, Eric Clapton et JJ Cale). Depuis quelques années, Jérémy a élaboré un style très particulier sur le Finger Picking, associant à la

fois rythmique et solo et fait ses propres compositions (nom d'artiste Jérémy Montana).

Avec les écoles primaires de la Communauté des Communes de la Montagne Noire, il fait aussi découvrir la guitare aux plus jeunes et assure les TAP de musique.

*Ligne pédagogique : Répertoire de la guitare dans tous les styles sur instrument classique, folk, électrique. Notion de base des principaux accords Majeur et Mineur, Septièmes, Mineur Septièmes, Diminués. Accompagnements de chansons : Bases rythmiques choix de styles de l'arpège classique (Chansons, Ballades,...) à la pratique moderne (Bossa Nova, Rock, Reggae,...).*

*Niveau de guitare souhaité : 2 à 3 ans. Un niveau inférieur peut être accepté pour les personnes utilisant des accords simples pour la pratique des chansons.*

*Les personnes intéressées par ce nouvel atelier se mettront d'accord avec le professeur sur le choix des pièces pour guitare seule ou pour les chansons à travailler.*

#### Nouveau programme 2017

Accueil le dimanche 6 août 2017 à 9h30 au Collège Antoine Courrière.

**Horaire des ateliers : Dimanche, lundi, mardi, jeudi, vendredi**  
de 9h30 à 12h30  
de 14h30 à 17H.

**Nouveauté cette année : les animateurs des ateliers 1 et 2 vous proposeront les après midi, en complément des cours spécifiques du matin, un travail commun entre les 2 ateliers, basé sur un répertoire original et quelques standards.**

#### Mercredi matin

Cours de spécialités pour stagiaires guitaristes confirmés (avec supplément voir tarif au verso) : harmonie- jazz avec Michel Fraisse, technique avancée du Picking avec Christian Laborde, accompagnement de chansons avec Jérémy Hurtault.

*Inscriptions en concertation avec les professeurs sur place.*

#### Mercredi après midi

Répétitions et repas libres pour ceux qui le souhaitent.

#### Vendredi 11 août à 17h

concert de fin de stage à FONTIERS CABARDÈS, entrée libre.