

## ACADEMIE GUITARE

### ATELIER AVEC ANOUCK ANDRE TECHNIQUES DE LA GUITARE

Anouck André est une guitariste électrique ayant développé son jeu autour du Rock et de la Fusion. Elle obtient le diplôme de la Music Academy International en 2007. Depuis lors, elle partage son temps entre l'enseignement de la guitare et les concerts. Active sur Internet, elle est la créatrice du 30 days Guitar Challenge et du blog pédagogique GuitarUp. Anouck représente les guitares Ibanez et travaille avec diverses autres marques d'effets et de matériel qu'elle représente lors de salons internationaux tels que le Namm (Los Angeles) et le Musikmesse (Frankfort).

**LA TECHNIQUE :** tapping, economy picking, legato.

**L'IMPROVISATION :** construire un solo efficace (à l'aide des gammes et arpèges).

**L'ACCOMPAGNEMENT :** accords simples et enrichis, différentes rythmiques.

**LE SON :** trouver son son et ses effets.

**LA COMPOSITION :** les bases de l'harmonie pour composer et développer ses idées.



Pour l'atelier guitare avec Anouck André, les personnes qui le souhaitent peuvent s'inscrire pour 3 jours uniquement à titre de découverte, avec une possibilité de prolonger sur les 7 jours.

*Conditions d'inscriptions :*

#### 7 JOURS COMPLETS DE 1 À 3 ATELIERS :

**Frais pédagogiques :** 260€  
(200€ pour résidents de l'Aude)

**Restauration :** 50€ la semaine  
(préparation des repas en commun)

**Hébergement pour majeurs :**  
60€ la semaine, chambres par deux.

#### ATELIER GUITARE 3 JOURS : 150€

Restauration : 25€  
Hébergement : 30€

#### HORAIRES :

9h00-13h00 // 15h00-18h30

Acompte de 100€ à verser à l'ordre de:  
« Association Convivencia »  
122 Grand Rue 67000 Strasbourg

Renseignements  
Association Convivencia 0612343479



## JEUNES AUTEURS COMPOSITEURS ET GUITARISTES

*Académie d'été en Montagne Noire*

**29 JUILLET AU 4 AOÛT 2018**

Résidence à **Saint Denis dans L'Aude** (11310)

**TECHNIQUE VOCALE, ART DE LA SCÈNE**

**ÉCRITURE, COMPOSITION**

**TECHNIQUES DE LA GUITARE**

**9ème Festival Guitares à Travers Chants**  
*Association l'Eau Vive*

## UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION MUSICALE POUR JEUNES

Dans une demeure dotée de chambres et de salles de grand confort, agrémentée d'espaces verts, nous invitons en résidence d'été des jeunes de 15 à 25 ans afin de concrétiser leurs talents créatifs dans le domaine de la chanson et dans celui de la guitare. De la Chanson Française au Slam, la formation est assurée par une équipe pédagogique de grande réputation : 3 ateliers de thèmes complémentaires sont assurés permettant à chacun d'en choisir 1, 2 ou les 3.

Les influences, les goûts de chacun, la création de textes et de musiques, peuvent être mis en commun au sein de groupes de création. Une grande place sera accordée à l'interprétation et à la présence en scène. De plus, pour la 4<sup>ème</sup> édition de cette Académie, nous invitons la talentueuse guitariste Anouck André. Son enseignement très expérimenté éveille non seulement le pur apprentissage de l'instrument mais aussi établit un pont indispensable entre celui-ci et l'accompagnement de la voix chantée.

L'Académie est conviée sur la programmation du festival guitares à travers chants pour donner un concert le 4 août à Brousses-et-Villaret.

L'originalité de cette résidence réside non seulement dans la qualité de l'enseignement mais aussi dans les valeurs humaines de convivialité. Chacune et chacun participe à tour de rôle à la préparation des repas collectifs.

**Les mineurs sont accueillis en journée uniquement.**

## ACADEMIE CHANSON

**ATELIER AVEC FRIEDERIKE SCHULZ  
CHANT, TECHNIQUE VOCALE,  
INTERPRÉTATION**

Friederike Schulz, chanteuse, metteuse en scène d'opéra et de comédie musicale, est une des plus grandes pédagogues européennes en ce qui concerne la technique vocale et les disciplines corporelles liées à l'art scénique. Elle a travaillé au sein des plus grands théâtres dans le monde entier et chanté sur les plus belles scènes et dans le cinéma hollywoodien. Elle utilise pleinement sa voix, d'une grande pureté, dans le domaine de la musique celtique.

**TECHNIQUE VOCALE :** individuel et collectif.

**INTERPRÉTATION CHANSON :** individuel. Préparer pour cela des œuvres connues.

**TRAVAIL CORPOREL :** collectif.

**TRAVAIL PARALLÈLE SUR LES TECHNIQUES DE THÉÂTRE :**

Le regard, le langage en harmonie avec le travail corporel.

**LE JEU THÉÂTRAL ET MUSICAL :** improvisations à deux ou trois, création de petites scènes.

## ACADEMIE CHANSON

**ATELIER AVEC BERNARD REVEL  
LE TEXTE, LA MISE EN MUSIQUE,  
HARMONISATION & ACCOMPAGNEMENT**

Bernard Revel, chanteur, guitariste, est professeur au Théâtre National de Strasbourg où il enseigne la guitare à des comédiens. Auteur, Compositeur, il est reconnu par son étonnante virtuosité dans l'indépendance de la voix et de l'instrument.

Il enseigne cette technique, s'inspirant des dernières découvertes en Neurologie. Il anime à ce sujet des masterclasses dans les plus grandes écoles européennes. Sa grande culture, son expérience en font un brillant enseignant pour la chanson d'auteur, compositeur, et arrangeur.

**Écriture de courts poèmes en quatrains (4 vers rimés).**

**Mise en musique de textes, poèmes.**

**Analyse de quelques chefs-d'œuvre de la chanson française.**

